

Подробнее на странице мероприятия:

<https://fungariumysu.org/poisonous-mushrooms-seminar/>

Наверное, это самая ответственная тема, которая может обсуждаться и пропагандироваться микологическим обществом. Любителей тихой охоты много, но знаниями о серьезных опасностях обладает не каждый. Опасных видов грибов в наших таежных лесах не много, наберется с десяток видов, от которых можно получить серьезные отравления и несколько десятков могут причинить небольшие неприятности. Однако, отличать один вид от другого не просто, во многих случаях лучше всего проконсультироваться у специалистов и получить практические навыки определения видов. Этим навыкам и знаниям и был посвящен семинар, и надеемся что после него у любителей грибов появятся больше уверенности в приятных прогулках за грибами.

Тема семинара может представлять интерес для микологов и любителей грибов, биологов, для всех любителей природы, медицинских работников и тех, кому нужны навыки выживания в лесу.

В программе семинара было представлено четыре доклада:

- ♣ Ядовитые грибы: история изучения и направления исследований (Филиппова Н., ЮГУ)
- ♣ О распространении Бледной поганки в России и новом проекте по ее изучению (Звягина Е., Сургутский государственный университет)
- ♣ Протокол Бастена: Treatment of choice by Dr Bastien (Столярская М., Лодейнопольский техникум промышленных технологий, доклад по скайпу)
- ♣ Анализ видового состава ядовитых грибов Югры (Гельманова А., студентка ЮГУ)

Также на семинаре была представлена выставка книг о ядовитых грибах и атласов с указанием ядовитых, съедобных видов и их различий. И еще была создана небольшая галерея: на барной стойке расположились портреты самых черных магов. Эти портреты будут использоваться на будущих выставках грибов для демонстрации ядовитых видов.



В разных изданиях используются разные способы показать отличия между ядовитыми и съедобными видами: с помощью условных обозначений, сравнительных таблиц или цветowych пометок. Самый оригинальный способ изобретен в книге Oso Kinoko «Mushroom personification pictorial book», где ядовитые виды изображены с красными зрачками, намекая на их дьявольские свойства.



Тема ядовитых грибов имеет много разных аспектов, от медицинского до товароведческого, и конечно каждый грибник должен знать опасные виды, которые не стоит класть в корзину. Поэтому, источников литературы, к которым вы можете обратиться для подготовки, очень много. В моей папке материалов по этой теме сейчас около 30 публикаций, которые есть в библиотеке Фунгария в электронном или бумажном виде. Приглашаю заглянуть в библиотеку (или попросить у меня pdf) чтобы быть готовым к тающим в наших лесах опасностям (с юмором).

- ♣ Большинство карманных полевых определителей и атласов для грибников и любителей тихой охоты имеют отдельный раздел, посвященный ядовитым грибам или пометки в описаниях каждого вида, сообщающие об их пищевых свойствах или опасностях.
- ♣ В товароведении тема ядовитых грибов и правил заготовки и приготовления грибов рассматривается для обеспечения качества грибов и продуктов их переработки.
- ♣ В медицинской литературе тема отравлений рассматривается с точки зрения физиологических и клинических аспектов, хорошее издание выпущено например в Санкт-Петербурге коллективом врачей и микологов (Бонитенко и др., 2016).
- ♣ А также читайте интересную статью о знаменитых опытах Бастена по лечению отравлений бледной поганкой в Планете грибов (Столярская, М.В., 2015).
- ♣ Существуют также специальные издания, обобщающие информацию о ядовитых грибах, их биохимическом составе, вызываемых симптомах и статистике отравлений, морфологии и местах произрастания, и пр. Классическим примером является американское издание (Amirati et al., 1985), а в русскоязычной научно-популярной литературе - работа М. Вишневого «Ядовитые грибы России».
- ♣ Две полезные статьи на тему биохимии ядовитых грибов опубликованы в «Планете грибов» (Кияшко, 2015. Слово о поганках).



Встреча Клуба Гриболовов Югры. Место встречи и тема имеют значение. В Harats Pub пришло, кажется, максимальное количество гриболовов за историю клуба, желающих узнать о ядовитых грибах. Наш грибоведный гуру Нина Филиппова предложила интересную программу, включающую скайп-лекцию М.В. Столярской, главного редактора журнала «Планета грибов» из Санкт-Петербурга, о протоколе лечения отравления бледной поганкой, о ядовитых грибах Югры и пр.

Главный совет знатоков при сборе грибов: «Не уверен - не бери!». Разумно. Для желающих помочь в сборе информации о грибах (и не только) - выкладывайте фотографии и информацию о месте сбора в iNaturalist (<https://www.inaturalist.org/>).

Оксана Белогой



Интересные заметки из группы КГЮ ВКонтакте

https://vk.com/yugra_myco

♣♣♣ / 18 | 2019

Небольшое пополнение в коллекции нашего Музея грибов и библиотеки. Экспонаты я привезла из Дании, где была на одном из семинаров GBIF по публикации данных. Это набор открыток и принт рисунка известного датского художника Peter Nielsen, иллюстратора книг о природе, полевых определителей, работает художник и в других областях и жанрах (см. подробнее биографию и иллюстрации на сайте <http://www.pnillustration.dk>). Другие издания о грибах с иллюстрациями Peter Nielsen:

♣ Книга "В поисках грибов" серии Семейный путеводитель по природе (På jagt efter svampe, Family nature guide series)

♣ Книга "Съедобные и вкусные грибы" (Spiselige svampe og lækre svamperetter)



♣♣♣ / 19 | 2019

Пост в FB напомнил о замечательном Музее Грибов в Хорватии (Загреб) где представлено большое разнообразие видов. Модели грибов созданы с помощью лиофильной сушки, которая сохраняет форму и цвет. Музей организован и поддерживается микологическим обществом Хорватии. Музей приглашает посетить экспозицию в день открытия дверей 1 февраля, и может не сейчас, но когда-нибудь нужно обязательно туда попасть.



Я надеюсь, что у нас также будет возможность реализовать проект с использованием лиофильной сушки для создания такой экспозиции о разнообразии видов разных групп, съедобных видах и их ядовитых двойниках, произрастающих в Югре.

♣♣♣ / 3 | 2019

Недавно Заповедник Малая Сосьва поделился постом на FB в честь дня рождения Крониды Всеволодовича Гарновского – геоботаника и литератора. При жизни у Крониды Гарновского вышла одна детская книга «Медведь и ветер» (1960), которую я недавно нашла и прочитала.

Среди рассказов - три о грибах: Зарубочка (Рассказ старого гриба - трутовика), Беседа с пнем, Голова



КОНКУРС / 11 | 2019

Клуб Гриболобов Югры участвует в конкурсе социальных инициатив «Родные Города». Наш проект называется «Организация Микологического Общества Югры» и будет способствовать созданию этой общественной организации в Югре. На конкурс участники представляют видео-паспорт проекта, который мы записали с помощью Ильи Самотесова в Музее Природы и Человека. Заявки на конкурс отправляются до 15 февраля, а результаты ждем 3 апреля. В любом случае, наша совместная деятельность будет продолжаться, поэтому видео не столько для конкурса, сколько о КГЮ и планах на будущее :)

♣♣♣ / 26 | 2019

Life of Amanita Aesthets: Amazing Characters by YinYue Duzi

The Chinese craftswoman YinYue Duzi makes toys of felt and textile. Her most popular works are Amanita people: they are dressed in simple traditional costumes, these characters with a mushroom hat instead of a head do not leave the audience indifferent.

© Medley Sanam at: <https://www.livemaster.com/topic/2975217-life-of-amanita-aesthets-amazing-characters-by-yinyue-duzi/>



♣♣♣ / 12 | 2019

Юганский государственный заповедник организовал замечательную выставку у себя в усадьбе, посвященную грибам. Материалом для выставки стали экспонаты, накопленные в Музее КГЮ, а также экспонаты принесенные сотрудниками заповедника. Посетители познакомились с прикладными направлениями микологии и грибовыми хобби: от лекарственных грибов до крашения шерсти. Пили чай и смотрели фильмы о грибах, а закусывали пирогами с солеными грибами. Большое спасибо всем организаторам выставки!



Призыв к сбору микологических коллекций



На этой неделе прошел третий семинар, посвященный состоянию и перспективам развития биологических коллекций на территории Югры "Естественнонаучные коллекции Югры: сбор, фиксация, хранение, введение в научный оборот". Это событие традиционно проводится на базе Музея Природы и Человека и собирает биологов и хранителей коллекций,

работающих в регионе. В этом году в рамках семинара был организован курс по оцифровке и мобилизации данных, созданный для того, чтобы ускорить процесс переноса наших коллекций в цифровой мир.

Подробнее информацию о мероприятии и материалы семинара вы можете найти по ссылке:

https://newsbios.org/collections_seminar_2018/

В связи с этим событием я хочу обратить ваше внимание на важность сбора ваучерных образцов ваших наблюдений в коллекции, будь то коллекции в институтах или личные. Такие образцы служат подтверждением находки вида, помогут определить видовую принадлежность по микропризнакам, а также представляют ценность для научной коллекции грибов, которая будет благодарна вашим вложениям.

На территории Югры существует несколько коллекций грибов: в Сургутском и Югорском университетах, в заповедниках Малая Сосва и Юганском, природном парке Кондинские озера и в Музее Природы и Человека. Вместе эти коллекции насчитывают около 10 тысяч образцов грибов (см. подробнее описание коллекции в нашей статье "История микологических исследований в ХМАО" (Филиппова и др., 2017). Большая часть сборов, сделанных в ходе выполнения исследовательских работ в Югре, хранится в других регионах (Екатеринбург, Тюмень, Санкт-Петербург, Томск) в местах работы исследователей, выполняющих сборы.

Пополнение образцов коллекции может идти разными путями: материал накапливается в результате исследовательских работ, присылается в дар/обмен из других коллекций, или передается в дар из личных коллекций любителей. Последнее может быть обоюдно ценным как для коллекции и специалистов - микологов, так и для любителей, которые участвуют в развитии коллекции и получают консультации.

Фунгарий - коллекция грибов ЮГУ, насчитывает около 5500 образцов хранящихся в сухом виде в конвертах, коробках и шкафах.

Активное использование информационных платформ о биоразнообразии, как iNaturalist позволяет собирать данные о находках видов от широкого круга интересующихся натуралистов. Однако, в случае грибов и некоторых других групп организмов, определение может требовать изучения образца под микроскопом, и просто пристального взгляда специалиста. В связи с этим, наблюдения на iNat, дополненные сбором находок в коллекцию, будут являться по-настоящему ценными. И я призываю вас в грядущем полевом сезоне не только делать фотографии находок, но и составлять личные коллекции.

О том, как правильно собирать грибы в коллекцию, есть немало инструкций в литературе, а практический опыт можно получить на экскурсиях микологического общества или в совместной работе со специалистами. Качество собранной коллекции, описание места сбора и фотографии находки в свежем виде являются важным условием для ее дальнейшего использования и включения в научную коллекцию.



Пример образца грибов в коллекции Фунгария ЮГУ (*Boletus tibubans*), снабженного этикеткой и отпечатком сбор.

Другим важным пунктом коллекции является наличие базы данных об образцах, т.е. информации о том, кем, когда и где собран данный вид, оформленной в стандартном виде. Таким стандартом для биологических коллекций является формат Darwin Core, который позволяет именовать столбцы таблицы и форматировать сами данные в одном формате. Вы можете изначально воспользоваться подготовленным шаблоном в формате Dwc для создания базы данных своей таблицы, что обеспечит ее совместимость с базой данных научного гербария, куда коллекция позднее попадет.

Простой вариант создания базы данных коллекции для тех, кто активно публикует находки в iNat - это экспорт данных ваших находок из проекта "Mushroom observations in Yuga region" в таблицу формата csv. Затем, отсортировав данные по полю автора, вы отберете ваши находки с уже заполненными полями координат, даты и определения таксона. Для того, чтобы каждая находка в iNat соответствовала образцу вашей коллекции, можно воспользоваться индивидуальными номерами находок в iNat. Так, для находки гауандермы, опубликованной на первой странице этого бюллетеня, на конверте нужно будет указать восьмизначный номер, который находится в самом конце URL-адреса находки: <https://www.inaturalist.org/observations/21665546>

Филиппова Нина В.,
Югорский государственный университет

